

Une création *Pocket Prod* (Genève / Suisse)

La confession du pasteur Burg

Auteur : Jacques Chessex
Jeu : Frédéric Landenberg
Mise en scène : Didier Nkebereza
Scénographie/costumes : Lothar Hüttling
Lumières : Danielle Milovic
Durée du spectacle : 1 heure 05 minutes
Version scolaire : 1 heure 05 minutes

Disponibilité du spectacle : **Dès janvier 2011**

FICHE TECHNIQUE

Son : Pas de son

Lumières :

Projecteurs :	Gels :
8 Pars 64 (en CP62)	9x202 <Découpe
19 PC 1kw (+10x volets orientables)	15x202 > PC
27 Découpes Juliat 614sx (ou similaire)	14x119 (Rosco) > PC
	4x114 (Rosco) > PC

Autres :
Une machine à fumée, un jeu à mémoires, 40 circuits graduables

Note :
La quantité de projecteurs varie d'une salle à l'autre. Une partie du matériel peut également être fournie par *Pocket Prod*.

Nombre de participants pour la tournée :

3 participants : le comédien, le metteur en scène et un éclairagiste/régisseur son et lumières.

Espace :

Comme le spectacle n'a pas de décor, et que la mise en scène et l'éclairage sont facilement adaptables, le spectacle peut être représenté dans tout espace.

Jauge

Pas de maximum ni de minimum.

(Selon la taille et l'acoustique de la salle, possibilité d'utiliser un micro H.F.)

Montage et démontage

Avec l'aide d'un technicien d'appoint (si possible fourni par l'acheteur), le montage, le réglage et le pointage de l'éclairage s'effectuent en 3 services de 4 heures. Le démontage se fait en 1 service de 4 heures. En cas de nécessité, et en engageant des techniciens supplémentaires, il est possible de venir le matin pour jouer le soir. Une version réduite de l'éclairage plus facilement adaptable aux différents lieux et moins longue à monter est aussi envisageable.

Prix de vente du spectacle

Prière de contacter directement l'organisateur.

Représentations scolaires

La version scolaire est la même que la version originale. De ce fait, elle contient plusieurs scènes à caractère sexuel et ne devrait être présentée qu'à des élèves de plus de 16 ans.

Rencontres avec le metteur en scène et le comédien

À l'issue des représentations (publiques et/ou scolaires), il est possible d'organiser des rencontres avec le metteur en scène et le comédien. Le prix de ces rencontres est compris dans le forfait de représentation.

Défraiements

Au besoin, l'acheteur prend en charge, aux tarifs syndicaux en vigueur dans le pays d'achat, les défraiements suivants : « logement », « repas », ainsi que « transport » des participants de la tournée.